

# Occhi Naso Bocca

Laboratorio di narrazione autobiografica  
attraverso il corpo e gli archetipi,  
con parole e disegni.

con Mari Accardi

Sabato 10 Maggio 2025  
dalle 10:00 alle 17:30  
(con pausa pranzo)

**MILANO**

## Obiettivi

- Imparare a raccontarsi in maniera efficace e concisa.
- Sperimentare nuovi punti di vista
- Sviluppare empatia e senso critico
- Scoprire nuove parti di sé

## Destinatari/Partecipanti

- Chi potrà partecipare: Massimo 15 partecipanti (minimo 7)
- Laboratorio aperto a tutti, agli insegnanti, agli educatori, ai curiosi, a chi vuole esplorare nuovi punti di vista.

## Quando e Logistica

- **Luogo:** Milano – Viale Marotta 18/20, all'interno del Parco Lambro e della Comunità Exodus di don Antonio Mazzi.

## Date e orari:

- Sabato 10 Maggio 2025: dalle 10.00 alle 17.30 (con pausa pranzo)
- **Costo:** 80 euro.

## Per informazioni e iscrizioni:

[formazione@educatorisenzafrontiere.org](mailto:formazione@educatorisenzafrontiere.org)



## Contenuti e strumenti

- **Temi chiave:** La percezione che abbiamo di noi stessi e di come ci vedono gli altri. Archetipi, sintesi, l'arco di trasformazione del personaggio.
- **Strumenti di facilitazione che verranno utilizzati:** fogli, colori, riviste da ritagliare, libri e albi illustrati, immagini ingrandite dei tarocchi.

## **Modalità di conduzione**

In questo laboratorio si partirà dal proprio corpo per raccontare qualcosa di sé e del proprio vissuto.

In questo ci faremo aiutare anche dagli archetipi dei tarocchi.

Tramite il disegno tireremo fuori in maniera istintiva i sentimenti e i ricordi, spesso nascosti, e tramite la condivisione (a coppie, in piccoli gruppi e occasionalmente con l'intero gruppo) si rifletterà sulla chiarezza ed efficacia del proprio metodo di comunicazione. Lavoreremo sulla sintesi e sull'immediatezza. Ogni fase laboratoriale sarà diversa e alterneremo momenti più leggeri e divertenti a quelli più intimi. L'obiettivo è quello di mettersi in gioco, sperimentare nuove tecniche e acquisire nuovi punti di vista. Non è necessario saper disegnare, bastano pochi e semplici tratti.

## **Agenda indicativa per la giornata:**

- 10.00 introduzione, presentazione
- 10.30/11.30 scelta della carta affine, disegno e restituzione
- Pausa
- 11.45/12.15 frase che vi ha caratterizzato e poesia collettiva
- 12.15/13:00 Da chi ho preso, da condividere in gruppi di 3
- 14:00/14.30 ritratto a coppie
- 14:30/15:30 tratto caratterizzante antropomorfo che parla per voi e si presenta su Tinder
- Pausa
- 15.45/16.30 cicatrice in gruppi di 3
- 16.30/16.45 mostra
- 16.45/17.30 restituzione finale e riflessioni

## **Competenze che si acquisiranno**

Utilizzo e conoscenza della propria creatività, capacità di sintesi, capacità di condividere i sentimenti, capacità di lavorare in gruppo.

## Chi è la nostra formatrice?

**Nome:** Mari

**Cognome:** Accardi

**Professione:** insegnante, scrittrice, vignettista per passione.

Sogno nel cassetto: aprire un centro multiculturale



Dopo la laurea in Lingue moderne si è diplomata in Tecniche della Narrazione alla Scuola Holden, dove tuttora tiene dei laboratori di scrittura autobiografica in cui il disegno ha un ruolo rilevante. Si è specializzata in sceneggiatura alla Rai e in narrazione orale con Jane Flood, storyteller che lavora sulla riscoperta delle proprie radici attraverso le fiabe e i canti popolari. Interessata all'arte irregolare, da anni studia e sperimenta il potere del disegno nella didattica. Ha seguito corsi di illustrazione con Anna

Castagnoli, Fernando Cobelo, Diego Mallo, Julie Eugène e Laura Scarpa. Nel 2019 è stata invitata a una residenza di artista a Reggio Emilia per condurre laboratori di narrazione autobiografica con gli abitanti del quartiere, per favorire la creazione di una comunità. Insegna alle scuole medie e nei Cpia. Ha pubblicato due romanzi per Terre di Mezzo Editore e suoi racconti sono presenti in molte riviste, sia italiane che straniere, tra cui Granta e l'antologia non-fiction Quello che hai amato (UTET). Il suo ultimo romanzo, "Non ho tempo per andare al mare", è pubblicato da Nutrimenti.