



L'arte e il clown nella pratica educativa

Contaminazioni d'arte

"Il colore è il tasto, l'occhio è il martelletto, l'anima è il pianoforte con molte corde".

(W. Kandinskij)

L'educazione fatta con arte è per quelli che non hanno paura di sporcarsi le mani, per quelli che sanno creare cose meravigliose anche partendo dai materiali di scarto, per chi sa vedere il potenziale e l'unicità di quell'opera d'arte che è la persona che abbiamo di fronte.

L'educazione fatta con un naso rosso è per quelli che sanno ridere dei propri difetti, giocare con le proprie debolezze e meravigliarsi del mondo che li circonda. Cosa succederebbe se queste due pratiche educative si incontrassero?

Ne nascerebbe un'educazione per tutti coloro che non hanno paura di mettersi in gioco, di lasciare andare le proprie emozioni, danzare con i colori e imprimere impronte nuove nella propria fantasia.

Sedici ore per imparare le regole del gioco teatrale infrangendole e mescolarsi con i colori della propria anima e del proprio corpo. Lasciamo la nostra traccia, creiamo piccoli mondi che parlano di noi e degli altri.

Le principali tematiche che affronteremo:

- Colore ed emozioni
- Il corpo come strumento di comunicazione
- Il clown sulla tela

Materiali:

- Colori e fogli forniti in loco
- Materiali di riciclo

Consigliato abbigliamento comodo da poter sporcare, calzini antiscivolo.

TOT partecipanti: minimo 10 – massimo 18

Costo singolo modulo: euro 120 (euro 150 se si vuole usufruire del pernottamento)



Chi sono le nostre formatrici?

Nome: Teresa
Cognome: Falanga
Professione: Creativa attiva
Sogni nel cassetto: fare il giro del mondo camminando!

Nome: Giorgia
Cognome: Dell'Uomo
Professione: Educatrice, clown, tuttofare!
Sogno nel cassetto: lavorare in un circo!

Teresa Falanga Nata come designer, ma da sempre nel mondo del volontariato presso l'associazione di promozione e integrazione sociale CUCUAS onlus, decide di fare della creatività il mezzo per comunicare con l'altro.

Frequenta il corso di Pittura Creativa e Arteterapia presso l'Istituto Gestalt di Bologna nel 2012 e poi si laurea in Arte per la Terapia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

È volontaria attiva presso Educatori senza Frontiere dal 2012 grazie alla quale ha potuto mettere in pratica le competenze laboratoriali artistiche dapprima nella comunità Exodus dell'Isola d'Elba e poi nei progetti esteri in Bolivia e Angola.

Attualmente svolge laboratori creativi presso una scuola materna di Milano.

Giorgia Dell'Uomo: educatrice, clown di corsia e attrice. Laureata nel 2012 presso l'Università degli Studi di Roma3 in Educatore professionale di Comunità. Diplomata ai quattro anni del programma "Performing Art University Torino" presso l'Atelier Teatro Fisico Philip Radice, durante i quali ha approfondito oltre il corso di teatro, diverse discipline come: mimo, danza, arti circensi (acrobatica, acroyoga, giocoleria), musica, dizione, tip tap, canto, voce, studio del testo, combattimento scenico, scrittura creativa, improvvisazione teatrale, body percussion e tante altre. In particolar modo ha approfondito lo studio del clown con diversi maestri quali Jean Meningue, Vladimir Olshansky e Jef Johnson, solo per citarne alcuni. Ha seguito progetti di clownerie e circo sociale in Romania, in Albania e presso alcuni campi rom

